El Último de la Fila publica «Directo 2026», el doble disco de la gira que reunió a 400.000 personas

EL ÚLTIMO DE LA FILA · 20/11/2026
FUENTE: LA SIESTA MAGAZINE (MALLORCADIARIO.COM)

Qué canciones trae el doble disco de la gira de reencuentro de Manolo García y Quimi Portet, quién toca en él y dónde conseguirlo. Con las cifras de una gira que agotó sus 12 fechas.



El último de la fila / Artículo de Tommy M. Jaume

El Último de la Fila ha publicado este viernes Directo 2026, un doble álbum con 27 canciones grabadas en la gira con la que Manolo García y Quimi Portet volvieron a tocar juntos casi 30 años después de separarse. **El disco recoge a El Último de la Fila en directo y ya está en plataformas en audio ~~y en vídeo~~**, y sale también en formato

físico de doble CD en tiendas y en la web oficial del grupo.

Lo edita Concert Music Entertainment. El lanzamiento funciona como recuerdo de una gira de reencuentro que llenó recintos por todo el país durante 2026.

400.000 ESPECTADORES EN 12 NOCHES

Las cifras de la gira las dio el propio grupo en septiembre, cuando anunció el disco. La nota de prensa hablaba de **más de 400.000 espectadores en 12 conciertos, con las entradas agotadas en todas las fechas**. Ese mismo anuncio fijó el 20 de noviembre como día de salida y abrió una preventa el 22 de septiembre.

Quien reservó el álbum antes de hoy recibe un pequeño documental con imágenes de las pruebas de sonido de la gira. Es material que no se había mostrado y que enseña el trabajo previo a cada concierto: el ajuste del sonido, los ensayos y la preparación del escenario.

LA BANDA DE LOS OCHENTA Y NOVENTA

Manolo García y Quimi Portet no salieron a la carretera con músicos de alquiler. En el escenario les acompañó buena parte de la formación que tocó con ellos en las giras de sus años de actividad: Josep Lluís Pérez, Antonio Fidel, Juan Carlos García, Ángel Celada y Pedro Javier González. A ese núcleo se sumaron Irene Miller, Eva Reina y Sara García como colaboraciones especiales.

Esa decisión explica parte del sonido del disco. Los arreglos se parecen a los que el público conocía de los discos originales, y la banda que los toca es, en gran medida, la misma que los grabó y los defendió en directo hace más de tres décadas.

QUÉ CANCIONES TRAE EL DISCO

El repertorio de *Directo 2026* recorre la carrera del dúo desde antes de El Último de la Fila. Incluye temas de Los Burros, el grupo anterior de Manolo García, como «Huesos», con la que abrían los conciertos. Junto a ella están las canciones más conocidas de la banda: «Querida Milagros», «Aviones plateados», «Mi patria en mis zapatos», «El loco de la calle», «Sara» y «Lejos de las leyes de los hombres».

El orden del disco sigue el de los conciertos. El repertorio apenas cambió de una ciudad a otra, y la crónica del concierto de Barcelona en elDiario.es señalaba que el guion era idéntico al de la noche anterior en Fuengirola, incluidas las intervenciones de Quimi Portet entre canciones.

LA NOCHE DE LA LLUVIA EN MONTJUÏC

Uno de los conciertos más recordados de la gira fue el del 3 de mayo en el Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona. Según la crónica de Nando Cruz en elDiario.es, **56.000 personas vieron el regreso del grupo a su ciudad bajo una lluvia que no paró en toda la noche**. La pasarela que entraba entre el público quedó empapada a la segunda canción, y Manolo García estuvo a punto de resbalar en varias ocasiones.

El grupo tocó dos noches en ese estadio, el 3 y el 7 de mayo, y entre las dos reunió a unas 110.000 personas, según las cifras publicadas por Que!. En ese mismo recinto, 36 años antes, El Último de la Fila había llenado el estadio con Tina Turner como telonera,

en un concierto cuya recaudación fue para Greenpeace.

DE 1984 A 1998, Y UNA VUELTA QUE NO IBA A PRODUCIRSE

La trayectoria del grupo va de 1984 a 1998, año en que se separaron. En ese tiempo publicaron siete álbumes de estudio y giraron por España y Latinoamérica. Después cada uno siguió su camino: Manolo García, con una carrera en solitario que ha llenado recintos durante años, y Quimi Portet, con un perfil más discreto. Hubo actuaciones conjuntas esporádicas, pero ninguna gira.

Durante mucho tiempo, los dos descartaron volver. En 2016, en una entrevista en Cadena Dial que recordaba elDiario.es, Manolo García lo resumió así: «Volver no sería lo mismo. Nada es lo mismo». **Diez años después, el dúo cerró una gira de estadios y deja ahora el registro sonoro de ese regreso**.

UN DISCO QUE YA SE ESPERABA

El anuncio del álbum llegó el 2 de septiembre, cuando la gira ya había terminado con Madrid y Barcelona como últimas paradas. Desde entonces el disco ha tenido movimiento propio: en octubre, Rufus T. Firefly publicaron su versión de «Canta por mí», otra canción del grupo, y la preventa en la web oficial ha estado abierta casi dos meses.

El formato elegido mezcla lo digital y lo físico. Las 27 canciones están disponibles en audio y en vídeo en las plataformas desde hoy, y la edición en doble disco puede comprarse en tiendas y en la web oficial de El Último de la Fila. Para quien no consiguió entrada, **es la única forma de escuchar completo el repertorio de la gira de**

2026.

No hay anuncio de nuevas fechas. En las entrevistas previas a la gira, ni Manolo García ni Quimi Portet cerraron la puerta a más conciertos ni a canciones nuevas, pero por ahora el único proyecto confirmado del grupo es este disco.

La música en directo en España vive un año de cifras altas, con llenos como el de C. Tangana y Agorazein ante 14.000 personas en el Movistar Arena y discos españoles en cabeza de las listas, como el de Arde Bogotá con «MCGS». El Último de la Fila entra ahora en esa competición con un disco grabado ante cientos de miles de personas.

Fuente: La Siesta Magazine (MallorcaDiario.com)

Noticia original:
https://lasiestamagazine.mallorcadiario.com/musica/el-ultimo-de-la-fila-en-directo/

Noticia descargada de webEUDLF:
https://webeudlf.net/noticias/2026/11/20/el-ultimo-de-la-fila-publica-directo-2026-el-doble-disco-de-la-gira-que-reunio-a-400000-personas/