El Último de la Fila publica 'Directo 2026', el álbum de su regreso a los escenarios

EL ÚLTIMO DE LA FILA · 20/11/2026

FUENTE: DIARIO DE SEVILLA

El trabajo, publicado este viernes 20 de noviembre, reúne 27 canciones de la gira de reencuentro de Manolo García y Quimi Portet, que congregó a más de 400.000 espectadores en 12 conciertos por España



Portada de Directo 2026, de El último de la fila

El Último de la Fila vuelve a poner música a uno de los reencuentros más esperados del panorama musical español. El grupo formado por **Manolo García** y **Quimi Portet** ha publicado **este viernes 20 de noviembre** el doble álbum **'Directo 2026'**, un trabajo que recoge la esencia de su regreso a los escenarios después de casi tres

décadas separados. El lanzamiento reúne **27 canciones** interpretadas durante una gira que ha congregado a más de **400.000 espectadores** en **12 conciertos** por toda España, todos ellos con las **entradas agotadas**.

El disco, presentado por Concert Music Entertainment, está disponible desde este viernes en plataformas digitales, ~~tanto~~ en formato de audio ~~como de vídeo~~, y en una edición física de **doble álbum** que se puede adquirir en los puntos de venta habituales y a través de la página web oficial del grupo, www.elultimodelafila.com.

La publicación supone un recuerdo de una gira que ha marcado el calendario musical de 2026 y que ha permitido a los seguidores volver a disfrutar en directo de las canciones de una de las bandas más reconocidas del pop rock español. La respuesta del público ha confirmado la vigencia de un repertorio que sigue reuniendo a varias generaciones de oyentes.

27 canciones para recordar la gira de reencuentro

'Directo 2026' recoge algunos de los temas más emblemáticos de la trayectoria de El Último de la Fila, además de canciones vinculadas a **Los Burros**, la formación anterior de Manolo García y Quimi Portet. Entre las 27 composiciones incluidas en el lanzamiento se encuentran **'Huesos', 'Querida Milagros', 'Aviones Plateados', 'Mi patria en mis zapatos', 'El loco de la calle', 'Sara' y 'Lejos de las leyes de los hombres'**.

El repertorio recupera así algunos de los grandes éxitos que marcaron la carrera del grupo, cuya actividad se desarrolló principalmente entre 1984 y 1998, año en el que sus integrantes anunciaron su separación. Desde entonces, ambos músicos habían protagonizado actuaciones puntuales, pero no fue hasta 2026 cuando emprendieron una

gira conjunta de reencuentro.

Sobre el escenario, García y Portet han estado acompañados por buena parte de los músicos que participaron en las giras originales de la banda: **Josep Lluís Pérez, Antonio Fidel, Juan Carlos García, Ángel Celada y Pedro Javier González**. A ellos se han sumado las voces de **Irene Miller, Eva Reina y Sara García**.

Un recuerdo para los seguidores de la banda

El doble álbum busca trasladar al formato discográfico la experiencia de unos conciertos caracterizados por el cuidado del sonido, la puesta en escena y la conexión con el público.

Además, los seguidores que adquirieron el lanzamiento en preventa a través de la web oficial del grupo pueden acceder a un **contenido exclusivo con imágenes inéditas** de las pruebas de sonido, que muestran parte de los preparativos de los espectáculos.

Con este lanzamiento, El Último de la Fila culmina una etapa especialmente significativa de su trayectoria. Casi 30 años después de su separación, Manolo García y Quimi Portet vuelven a compartir con sus seguidores un repertorio que mantiene su popularidad y que ahora queda recogido en 'Directo 2026', un doble álbum concebido como recuerdo de su regreso a los escenarios.

Fuente: Diario de Sevilla

Noticia original:

https://www.diariodesevilla.es/ocio/ultimo-fila-publica-directo-2026_0_2008551059.html

Noticia descargada de webEUDLF:

https://webeudlf.net/noticias/2026/11/20/el-ultimo-de-la-fila-publica-directo-2026-el-album-de-su-regreso-a-los-escenarios/