Manolo García: “Somos el país que más políticos tiene, estamos trabajando para un monstruo que nos devora”

MANOLO GARCÍA · 24/10/2026
FUENTE: DIARIO DE MALLORCA / GABI RODAS

El célebre músico exhibe sus pinturas por primera vez en Mallorca, en la Galería Dionís Bennàssar de Pollença.
Su muestra, que lleva por título 'La realidad subjetiva', se inaugura este sábado y se podrá visitar hasta el 19 de noviembre.

[Video disponible en artículo online]

Manolo García reflexiona sobre los dramas de la sociedad: "Trabajamos para mantener un monstruo muy raro". B.Ramón.

¿Cómo se enfrenta a su estreno en Mallorca como pintor?.

Con ilusión. Siempre procuro que lo que hago sea ilusionante. Pol Font, de la galería Dionís Bennàssar, me llamó y me comentó que había habido una exposición de Diego Vasallo, de Duncan Dhu, y me dijo: “oye, que he pensado que tú también eres músico, y cómo él, pintas. ¿Por qué no vienes?”. Y pensé: “¡y tanto, me apetece”. Tengo algunos amigos en la isla. ¡A quién no le gusta venir a Mallorca! Aquí hay algo que flota en el ambiente, algo misterioso, pero casi casi se puede palpar… tranquilidad, una manera de transcurrir el tiempo diferente, diferente al de las grandes ciudades, como Barcelona, de donde soy, que es un torbellino. La conversación con Pol fue hace un año, y desde entonces he estado pintando. Esta exposición coincide con otra en Sevilla, donde

actualmente exhibo cuarenta y tantos cuadros y alguna escultura. Esta de Pollença está hecha para vosotros, con cuadros creados este último año.

Diego Vasallo, al que tuvimos en esta misma galería en marzo de 2024, nos confesó que “puede haber poesía en los cuadros”. ¿Suscribe sus palabras?.

Totalmente, estoy de acuerdo con Diego Vasallo. Al final, lo que buscamos todos los creadores es esa poesía para huir de lo prosaico en que hemos, entre todos, convertido la vida. Obligaciones, cuestiones que no sirven para nada, una burocracia que nos sepulta, que nos tapa... Vivimos siempre en un ¡ay! Aquí vivís de una manera más tranquila pero en las grandes ciudades el acoso y derribo es fuertísimo. Yo qué sé, cámaras en los semáforos, te están filmando, si te pasas en ámbar te multan… Una prosa burda y doliente, que te hace perder esa cosa tan sagrada que es tu existencia. Entonces, claro que hay poesía en pintar, porque te hace navegar por un no tiempo y por una no realidad. Por eso yo la llamo realidad subjetiva, porque es mi realidad íntima, la de mi interior, no la realidad de esa carta que me ha llegado de Hacienda, que tengo que hacer no sé qué, o esa carta del banco, o ese ir a la gasolinera, y decir: “qué caro, y encima tengo que trabajar para ellos”. Toda esa parte prosaica de los días desaparece cuando aparece el arte, la pintura, la literatura. Todo es poesía. Todo lo que sea éxtasis, emoción, es poesía.

¡Cuidado! Con tanta masificación no le diga a un mallorquín que esta es una tierra para la tranquilidad..

Bueno, evidentemente no se puede morir de éxito. Que la gente de la isla se gane la vida con el turismo me parece correctísimo, respetable y conveniente. Pero, evidentemente, hay una reivindicación, que yo estoy de acuerdo con ella, de que no podemos abusar de la gallina de los huevos de oro, no podemos matarla. Todo el mundo tiene que vivir de esta realidad laboral que es el turismo pero sin malbaratar lo que nos da de comer, que es la naturaleza de la isla, sus calas, sus playas, sus montañas. Si malbaratamos, si lo humanizamos todo, lo asfaltamos todo y lo llenamos todo de

hoteles, pues no vivirá nadie. Además de no vivir económicamente, algunos también mueren anímicamente. El alma se te va muriendo. Y eso, ¿para qué? Para que unos pocos sigan ganando mucho más. Hombre, tiene que primar el sentido común. La avaricia rompe el saco.

La primera vez que expuso, hace ya casi 35 años, lo hizo muy cerca de aquí, en Menorca. ¿Cómo era aquel Manolo García y en qué ha ganado su pintura con el paso del tiempo?.

Yo era más ingenuo y cobarde. Si yo tenía en mi mente una creación y al plasmarla no surgía lo que yo quería... Yo estaba obcecado y esas obcecaciones de esa época han desaparecido. Si pretendes algo creativo tienes que divertirte, tienes que ser feliz haciéndolo. Si sufres, ese sufrimiento se verá reflejado en la obra. Esa persona que yo era cuando estuve en Menorca ya no está, por suerte para mí. Yo no soy masoquista, no quiero sufrir. Con esta obra que expongo en Pollença me lo he pasado pipa.

¿Su obra pictórica también es una defensa de la tierra y la naturaleza, como muchas de sus canciones?.

Yo siempre he pensado que vamos en contra de lo razonable. Aquí hay un asunto muy concreto: la demografía. Cada vez somos más gente en el planeta. En 1955 había 2.500 millones de habitantes. 75 años después somos 8.500 millones. Ha habido avances médicos y todo lo que tú quieras, pero la demografía es un dato a tener muy en cuenta. Significa que más que nunca tendríamos que tener cuidado del planeta, porque tiene que vivir de él mucha más gente que antes. Esa reflexión es sencilla, pero es lógica. La actividad humana, el cómo funcionamos el ser humano sobre el planeta, está provocando un cambio climático. A mí me da igual lo que diga el primo de Rajoy, pero a los científicos son a los que yo respeto, porque son científicos. También respeto al sentido común, al instinto animal. Somos animales, aparentemente pensantes. Tengo mis reservas. Nuestra forma de actuar está siendo bastante dañina para el planeta. Yo crecí en un entorno rural, y a mí eso me ha marcado. Mi patria ha sido eso, esa infancia

de ver que vivimos de la tierra. Claro, a mí cuando me hablan de IA o de que las hamburguesas que va a comer la gente, las grandes masas, tendrán sabor a carne, pero estarán hechas de no sé qué, con colorantes... yo pienso, a ver, ¿esto qué coño es? ¿Estamos locos o qué? Somos mucha gente, tiene que haber una reflexión seria sobre cómo seguimos. Para mí, y también para mucha gente, algo está terminando. Pues tendríamos que mirar que lo que empieza sea mejor, no peor. En el 2050 seremos 10.000 millones de habitantes. Esa es mi inquietud, y evidentemente, en mis cuadros también está.

Contemplando sus cuadros advierto luz y esperanza.

Claro, pobre de ti si no tienes un mínimo de esperanza. Si todo se vuelve negro no hay manera de caminar. No hay luz, no ves. Hay que caminar. Es inherente al ser humano querer avanzar, pero hay que hacerlo con cuidado. No se puede avanzar a trompicones o a toda velocidad. Y ahora vamos a toda velocidad, y la hostia puede ser muy fuerte. Alguien tiene que regular esta sinrazón. La riqueza que se genera no es para todos, sino para unos pocos. Malversando lo de todos, lo que pertenece a toda la humanidad, que es el planeta, cuatro, porque son cuatro en el planeta, el señor Amazon, el señor Google, el señor no sé quién y los bancos, son los dueños del planeta. Y la gente con el agua al cuello, siempre. “¡No, no, pero esto es prosperidad!” Prosperidad para vosotros, porque hay mucha gente chupando rueda y jodida. Aquí algo chirría.

En un mes hay elecciones. ¿Por qué ningún partido habla del cambio climático?

.

Cierto. Tendría que ser el tema más importante, porque es la madre de todas las batallas. Los científicos no paran de decirlo. Vamos justos, si no tarde. Vamos a pensar que vamos justos, para tener esperanza. La cuestión está en parar. Pero nadie quiere parar. Hay multitud de gente que se apuntaría a llevar una vida más tranquila. Todo esto de reciclar es como ponerle tiritas a un cáncer. La gran economía, la macroeconomía, está basada en joder el planeta. Y cuando la cosa se complica, hay hostias, y la violencia no trae nada bueno a nadie. La violencia genera violencia. Y ya no

es solo la vivienda, no, es todo. Bancos, por favor, si se os ha rescatado, devolver ese dinero, que es del pueblo. Eh, burocracia, políticos, oye, somos el país que más políticos tiene. Estamos trabajando para un monstruo muy raro, un monstruo que nos está comiendo, que nos devora.

Fuente: Diario de Mallorca / Gabi Rodas

Noticia original:
https://www.diariodemallorca.es/cultura/2026/10/24/manolo-garcia-pais-politicos-trabajando-135686968.html

Noticia descargada de webEUDLF:
https://webeudlf.net/noticias/2026/10/24/manolo-garcia-somos-el-pais-que-mas-politicos-tiene-estamos-trabajando-para-un-monstruo-que-nos-devorva/